之理載而萬民察六書之時用大矣哉洋洋乎虞夏商周之世其道大明而司徒之職設保氏之教立及嬴政暴興燒毀文籍李斯秉時改作遂用其私程邈王次仲苟趨時易分隸遂行於是其道始微漢著其法太史試學童諷書九千字以上乃得為史吏民上書字或不正輒舉劾之至宣帝乃命諸儒修蒼頡之法光武時馬援上書論文字譌謬和帝命賈逵修理舊文於是許慎博采稽考訪之於逵著為說文後世宗之魏晉及唐能書

者輩出但攻乎點畫波折逞其姿媚而文字破碎然猶
賴六經之篆未易至天寶間詔以隸法寫六經於是其
道盡廢其有作興之者如呂忱之字林李陽冰之刊定
徐鉉之集注徐鍇之繫傳王安石之字說張有之復古
編鄭漁仲之六書畧戴侗之六書故楊桓之六書統倪
鏜之六書類釋許謙之假借論周伯琦之正譌之類雖
曰有功於世然猶凡例不立六義未确終莫能明其以
指事為象形會意為指事既非矣至有以轉注為假借

會意為轉注則失之甚者也於乎正書之不顯俗書害之也俗書之相仍六義之不明也古則自早歲即嘗研精覃思折衷諸家之說附以已見僎集六書之義正其以母統子以子該母子復能母婦復孕孫生生相續各有次第分為十類以象天地生成之數著為十二篇以象一年十二月部凡三百六十以當一期之日目該萬物之數其相重亦俗變時譌通之類不能悉計而亦不之計者又以見世道無窮之變焉凡五謄始克成編而

名之曰六書本義䇿乎士之為學必先窮理窮理必本
夫讀書讀書非識字義之所載所該以俟心悟神入豁
然貫達則於上達乎何有此古聖賢之設教貴夫博文
也古則不敏何足以知之然區區一得之愚不敢不取
正於有道考古君子尚恕其僭而取其心焉時洪武十
有一年春正月朔餘姚趙古則自序

凡例

一說文元作五百四十部唐林罕小說加一部宋釋夢

易也

一每字先反切以知其聲次訓釋以知其義次說六義以原造字本旨次引證以明其用次假借次轉注各帋圈于其上以為起其假借轉注之多者每一義加又字于上

一字異而義一者雖各見本生母下而不復重注但曰音義見某其推義而注於他字者於本文下但曰注見某曰詳見某

一翻切漢以前未有之許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已齊梁以後始有反切今說文反切乃朱翺以孫愐唐韻所加多疏略舛誤今悉正之

一字體變化古今多異今以亦古籀續隸通譌俗八字定其是非如二三寫而監本文出者曰亦上古所制之文曰古别出者曰古文竒字史籀攺者曰籀古借用後世復出者曰續新附文也隸變時楷書也通轉借用者也後人譌書者曰譌妄攺作者曰俗此二類

皆注曰非以明其不可用也其諸家之非及愚所正定者皆不復辯論務從簡約爾

六書總論

六書未作六書之體㪔（俗用散）在天地六書既作天地之用具乎六書大哉聖人之造書也其得天地之用乎觀夫日月列星之懸象云（古雲）回（古靁）時𠕲（古雨）之變態山川之流峙（峙非）萬物之紛錯莫非天地自然之書自昔大皞飛龍之刹不過仰觀天文俯察地理旁及鳥獸艸木人物

之宜效其形畫去聲其迹而已故六書初一曰象形文字之本也次二曰指事加於象形者也次三曰會意次四曰諧聲合夫象形指事者也次五曰假借次六曰轉注侻夫四者之中者也獨體為文合體為字象形指事文也象形文之純指事文之加也會意諧聲字也諧聲字之純會意字之閒去聲也假借轉注則文字之俱也肇於象形滋於指事廣於會意備於諧聲至於聲則無不諧矣四書不足然後假借以通其聲聲有未合而又轉注

力於其間哉許亦重作說文定五百四十類為字母然誤以子為母者二百十類今姑毛舉一二如句類生拘鉤菐(音僕)類生僕蹼(古僕)拘當入手類鉤當入金類僕當入人類蹼當入足類蓋句菐字為子不能生是為虛設故夾漈鄭氏作象類書太許氏二百十而取其三百三十母為形之主又集八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字其立法至簡其為教則備矣愚又折衷二家之是非定為三百六十部并子及義晦者凡一千

三百字其義顯者舉目于上惜乎保氏之教不立小學之失其傳寖久雖老師宿儒尚不能一探其義而反指是為非急是可歎也

象形指事會意諧聲假借轉注六論已備載於别卷此不重録

一部第一　一部所从或主數義或指
天地或指亓物凡十二字

形　一　一益悉切易數之始象亓數横古从弋聲作
一　弌通借禮記曰一戎衣乙道書太乙○借同也初也○一為
字學開卷第一義
萬世文字之祖

形兼　七　七戚悉切少易數名从一當五為意叅總
意二　吕象記二之形通借桼石經俗作柒葢後世
防詐僞吕七漆

凡　凡符咸切最括也从一外象
合成造之非也　勹括言一切勹括于中之意

凡非

○借言也又友也詩昏因孔云

意

一 䇂 䇂去虔切辠也从干犯二是丌辠也會意今專用愆寒籀作僭作僁非

事兼

聲一 㫄 㫄蒲光切溥及也从二自上及下也二乘指㫄達狀方聲古从下作㫄又作㫄並象从上及下形作旁非○借与傍通側也○轉補耕切弱盛皃詩四介㫄㫄又蒲浪切㫄午交橫皃

百部弟三

意

一 皕 皕彼力切二百也从二百為意○借迫近也續作逼

聲一 童 童迖紅切男有辠曰奴奴曰童女曰妾古㠯辠人之子沒官供給使者从辛重省聲史作

童○借童龍日欲明皃續作曈曨又未冠者角史童男女七十人俱歌本作僮又牛羊未角皆曰童易童牛之告詩俾出童羖續作犝𦍙俗作㸗狪又山无屮木俗作㠉又目牟子漢書羿目重童子俗作瞳又蒙童𣰇毛皃俗作鬞𣰴並非○

轉諸容切夫童地名見公羊傳

辛部弟六 所从凡六字皆主辛辠辛苦意

意一 辡 方免切辠人相訟也从二辛相辡為意亦作

二 辯古轉采俗混辨○轉同貶又与續収辦字

通辟

辟必益切法也書辟吕止辟从辛从口用法从卩制辛為意亦作𨐨借君王也又除也又與壁同俗作躃躄非○方音房益切吕刑大辟借癸肉也作擗非又同闢○轉与僻同作僻非又㵑病作癖非又辟歷作霹靂非又与紕同又綿蜱切止也亦借弭又与躃同又与譬同又与襞避同又匹詣切辟倪邪視皃作睥睤擗非又与擘同

聲四豙

豙魚既切果決也从辛辛有費力之意豕聲亦作毅殳有豕敵之意作豙毅非

二部第七

二部所從多主天地為意凡四字

意二 卌 卌息入切四十并也从二廿相連為意

㒼 㒼母管切爯物充足从廿兩為意○借与滿混用作㒼滿非

八部第十

形一 八 蒲妹切分異也象分開相八形今但用北○轉背倍作偝俻非○轉布倍切少侌數也

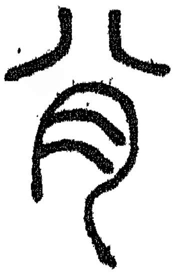
意四 仌 仌兵列切分也孝經說上下有仌仌从二八分別之意今但用別

公 公古紅切平分无厶也韓非子八厶為公會意作谷非○借為三公辟公字又翁也又相呼尊偁又大事曰公又同

气出形弋聲○

借同繹作斁非

聲一



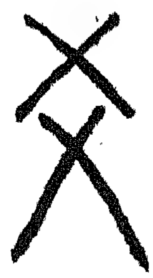
育弋質切舞行列也舞者作振動之埶故許氏曰振育也行數人數縱橫皆八故從八肉

聲續收佾

漢書借溢

爻部第十一 凡二字

形一



何交切見爻者言乎變者也象易爻相交形○轉同效作効傚非

聲一

亾部第十三 凡五字

事一

亾助駕切暫止也从亾从一出亾得一而㦯
暫止之意俗作乍○借始也○石鼓文轉同
作

意三

匄古代切气請也从亾人為意言出亾之人
气匄於人也西域傳气匄亾所得又匄也西
域傳我
匄若馬

喪蘇郎切亾也哭亾為喪會意作喪
喪非○轉去聲凡有所失皆曰喪

聲一

龠部第十五

意一 龠 弋約切管樂也吕竹爲之如笛有侖理品尸故从侖品爲意俗混籥○借量名容千二百黍又天龠鳥作鸙非

會部第十六 意一 聲一

龠部第十七 聲五

口部第十八 凡廿四字

形一 囗 方非切圍繞也象四口繞形亦作圍借韋又与韓通作韓非

事二 中 中陟隆切不偏倚也从口吕定其処从丨吕指其中古作𠁦籀作𠁩○轉去聲當也又与仲同

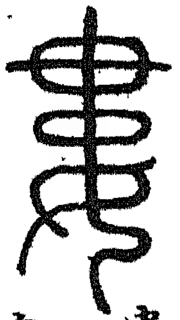
意七 四 四息利切數名从口从八分八四口之意古作亖俗借肆

囷 囷區倫切圜向从禾於口中為意○借戾皃又貝大而險者囷作蜠䐃非○古音巨隕切俗用稛壼本音麇鹿本麇字

困 困苦悶切木不得申也从木在口中為意古作朱○借為窮困病困卧困字

圂胡困切圂豕為圂从豕在口中為意俗用溷○雙音胡廾切吕豰圈養豕也又凡畜食以米穀者皆曰圂記君子不食圂腴亦作豢孟子芻豢說我口作⿰牛豢非

聲十四



婁郡羽切貧少也从口取空中意从毋与無通口中空毋貧寠之意女聲亦加宀作寠古作 作窶非○轉注節侯切娃也星名地名凡从作娄非又轉龍朱切曳也詩弗曵弗婁又隴主切繫馬曰維牛曰婁左傳牛馬維婁又句婁衡山也作嶁非又節斗切部婁小阜左傳部婁無松柏俗用塿又龍遇切頻數也詩婁豐年續作屢蓋从層省而取其纍意

篇弟二

乞部弟十九 凡二字

形

一 [篆文] 乞丠既切侌陽二气象壹壺氤氳非上起形

俗轉氣作既氣炁非○借与人物也○轉欺

訖切豕人物也作乞乞非○按俗叀㠯乞為乞匃之

乞而不復知有乞又以氣為乞息字而不知氣本是

氣饕之

氣也

聲

一

聲一 彥 彥疑戰切美士有文人所唁咏也从彣厂聲作彦非

日部第二十二 凡九十六字

形兼意一 日 日入質切太易之精照臨萬方者外象圜形从一昜數亐中爲意古從乙作㘈

事二 旦 旦得按切旦明時也从日出地上一指地○借与怛悬同詩誓旦旦又蔦旦獸名猶狚非又渴旦鳥名本作鶡鴠非鳱鴠○轉与神同記交於旦明又當割切女字續作妲

昔 㫺息積切乾肉也从日目晞上指细肉之狀史叓加肉作𦡒俗作昔腊非○借爲今昔字𣈆非○轉青各切錯也

周禮紾
而昔
意十三

晶 晶欲盈切晶光也从三日為意借精通睛非

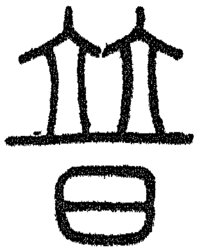
東 東都龍切日出方从日在木中夾漈曰木叒木也日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳並會意○借姓○轉都郎切丁東聲也借當通續作璫

杲 杲古老切明也注見東

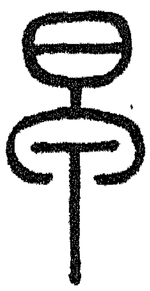
杳 杳伊鳥切冥也注見東互見

昆 昆公渾切同也比日為昆太易照臨普同昆之意借後也書昆命元龜又與罤同用又与䖵通又山名見崙注又西夷名詩用混弗孟子用昆蓋方音微不同而字亦隨用也又昆吾赤金作錕

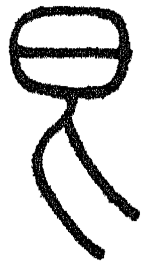
鋙非○轉胡昆切昆侖天形又古本切与夷名同



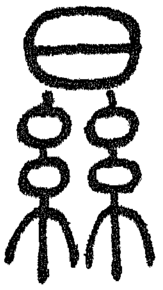
普頗五切日光徧大也从日从竝竝大明竝照普徧之意亦作溥取水多之意



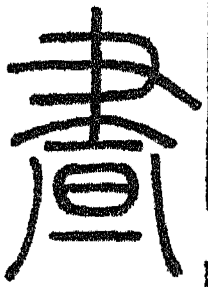
早子皓切日之甲時晨也从日在甲上為意隸省作早通借蚤



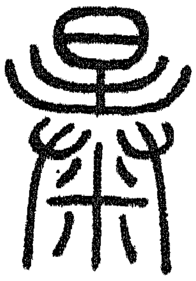
昃音意見杳日乚為昃日乚箸而落之意今叀用杳室東南隅曰宧字从昃為聲与昃目之昃皀臭之皀異



㬎呼典切明見也从日中視絲明㬎之意亦加頁作顯頁所以望亦為會意俗轉憲中庸引詩作憲憲令德合正作顯竝非○舊五杳切又音唫竝非

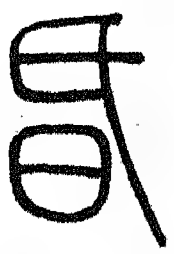


晝陟救切日中也从日日之出入与夜為界故从畫省為意隸省作晝



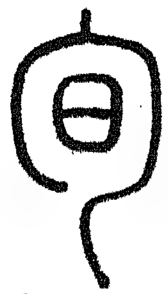
暴蒲報切日晞也从

日出于上从𠬞持米晞于下是爲四體會意隸作暴古从麃聲作　作曝暴非○古音步木切俗多用此音○借与暴通与虣亦通



昏呼昆切日冥也从日氏省日氐下則昏之意或作昬民聲亦通或作旦非○借昏姻字本作婚古作𡠝此从夊另女會合之意从止与歸省从同意从巳嗣續之道職又与惛怋殙通不憭也㖧非又病也詩多我覯昏作痻非又合昏木名㠯其木萼朝放莫昏合也俗譌呺合歡作棔非又悶也亦用敔莊叔昏沈也

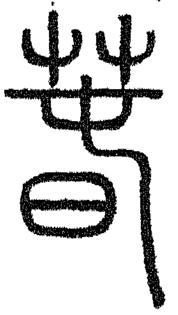
聲八



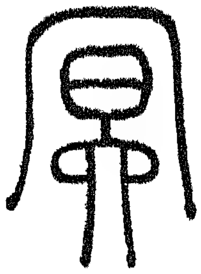
旬常倫切徧十日爲旬从日勻省聲古不十省作

○借叀訓徧詩其下侯旬亦用

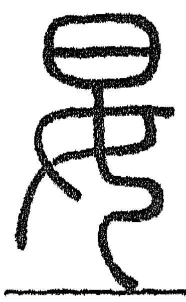
徇作徇亦作洵非音非○轉規侖切与均同周禮旬用三日



萅樞侖切四時之首从日艸生於萅故又从艸屯聲亦省作旾隸作春○借鳥名作鶞非○轉与蠢通擾動也周禮春吕功古作𢧁作蠢非又与踳通雜也注見舛



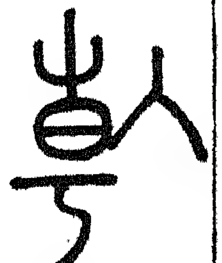
冥莫經切幽暗也从日从六会數也冂聲作㝠非○海水溟黑故借為㝠海字亦用溟也本兩○方音莫迥莫定二切轉瞑字眠作瞑並非○轉与冂同入聲



晏烏諫切日旰也从日安省聲亦不省作晏○借安也又柔也又盈和也匽宴字从丌聲

莫莫故切日冥也从日茻聲作暮非○借艸名詩言采其莫○轉末各切不可也又与漠通左狄之廣莫

聲二

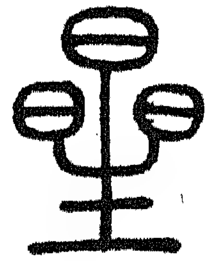


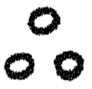
倝居寒切日且燥物也从旦㫃聲古作 亦作乾乙聲借干作澣非○並義厷聲乾之也○轉音虔卦名作健乾非

晶部第二十四

此部所从皆象形而兼取丌義

形兼聲三



曐桑經切萬物之晶上列為曐象三曐形生聲古作 ○亦省作星作曐武后非○借悟也又醉解也本用醒續作醒作惺又聲二非又屛星蔽當𣊧非箄篁非

曑疏先切商星也上象丌形二厽象丌先椒彡聲佀今而實非古作 作叅非○借叢立皃○轉初㸚切曑差不齊皃

又倉含切謀度也錯也又與三通考工記參分去一
又桑感切米粒和羹也本作糂糣糝又七紺切鼓曲
作摻
非

倝部第二十五

聲一

𠦝

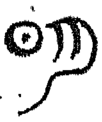
䑣陟遥切旦也从倝舟聲亦作鼂从旦从黽旦則黽飛鳴之意嚴助傳鼂不及夕○轉馳盆切覲也又
䑣廷○借姓也
朝用鼂作晁非

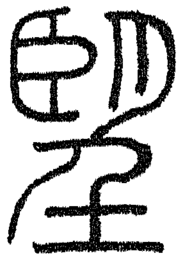
月部第二十六

形兼意一 月魚欮切太陰之晶月有盈虧故其象缺之會遡昜而不得正故从二而仄之為意

古作ㄗ作囝后武非○借季月字

意三 夕祥亦切莫也月初生則莫見西方故从半月為省體會意○借早曰潟从𦩍省作潮非晚曰夕作汐非

朙眉兵切充照也从月照囧充朙之意古从日月作  隸省作明非○借焦朙鳥名作鵬鷳非○轉与萠通䔇朙縣名又与盟通本用盂

 望無放切月滿也月滿則与日相望如臣朝君故从月从臣𡈼取卩𡈼然相望之意亦從亾聲作 古作 ○借為看望字又名

聲也。叶兮聲

聲十九

夕部第二十七 凡七字

多 夕當何切重也从兩夕重繹之意古作竹。轉章移切与祇同語多見其不知量也

意二

外 外五會切遠也夕卜為外卜尚乎旦今卜於夕遠外之意古作𡖄。借疏序也

夢 夢莫中切昏不明也从夕瞢省聲通用瞢。轉与寢通又眉登莫亘二切与懵通

聲五

夜 夜寅謝切莫也从夕亦省聲

夗 夗於阮切夗轉臥反側也从夕卧候也卩聲亦加宀作宛又加心作惌作夗非○借宛然依然也又宛演水皃作涴非又馬足跌作踠非○轉平聲夗蟺龍皃作蜿蜒非

朙部第二十八

聲二

[illegible] [illegible]莫卜切目順也从朙省目順則朙之意共聲亦作睦通借穆作育非○借凡事之順皆曰睦咊也

作冬昗非○借雨皃作零
非又葱冬艸名續作苳

火部第三十一

凡一百廿四字

形一 火 火虎果切南方之行炎上者象火炎形又火人火曰火天火曰灾作烎非

形兼意一 爨 爨取爲切炊飯也从臼持冂象所奉甑形冂象竈口形又从廾推林內火所吕炊意

叏作㸑

事一 炗 炗古皇切火燄也从火上指炗燄之炎偶侣廿而實非也詳見光

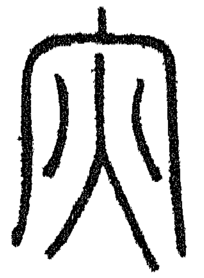
意一十

炎于廉切火光上也从二火為意○雙音古与焱同用

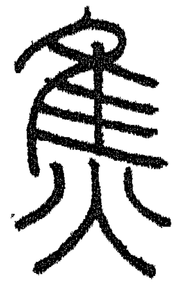
焱呂秝呂

瞻二切火蕚盛也从三火為意亦作燄作爓焰非○古音吁臭切俗音爕

灰呼回切死火餘烬火既滅則可持故从又持火為意灰非○借灰積馬病毛色如灰而衰頹也作瘣殨用虺隤詩如此合正非又叩灰



災將來切火焚室屋也从火燒宀為意亦作 古扻吏焚通用巛聲掀壓非烖轉用菑甾作蕃非○借俗吁病也



焦兹消切炙隹為火所傷也从隹在火上為意亦从三隹作雧爑作𩁹非○借焦嶢山名僬嶕非又山顛椒說文无此非又明察皃又焦僥短人長三尺僬非又兂

形府曰三焦膲非又与鷦通焦蟭焦朙鷦非又與蕉
通巴焦又与鷮通又与醮通○轉憔焦切焦悴悤患
也本作顀顡作膲瘁非○古

光

光音義見烎从
音郎約切因借与爝苣字通人持火為意古
又作炗作㶣非○借
諡法能紹首業曰光

炅

炅古迥切光也从火
日皆光明之意亦作
烔耿
熲

尞

尞服鳥切火燒也詩若火之尞于原从
火燒屮光炅之意亦作燎隸作尞○雙
音力照切祭天柴也或呂為从昚
古為意亦通禘非○借明白皃

赤

灻昌石切
大火色从
天火為意亦作烾○借与尺同又
祼裎曰灻體又空盡无物曰灻

聲百十一

熛鋪昭切火飛起也呂氏春秋突洩一熛而焚宮燒積从火一曰焉絕之㶾省聲作㶾票非○借爲飄通又飛皃翲非○雙音卑遙切火焱射也亦作爂周禮夾爂怒○轉皰召切勁疾皃漢書㶾姚枝叔亦用驃又鋪妙切輕義也周禮州人糞種輕爂用犬

熒互扃切火光不定也从三火冂聲○蟲名爾雅熒火即照呂其有光而借螢非○轉上聲疑惑也

㷉紆勿切烕火於斗按舒繒帛也从又持火𡰥聲隸變作尉作熨爨非○方音紆冒切○借云起皃霨非○又从上按下也又安也續作慰又官名

㶳徐刃切鐙非燈灯燭火餘也从火書省聲燼非○借遺民

曰𦘔左傳收二國之𦘔盡賮盡非从之

烕

烕許劣切火滅息也从火戌聲○借凡盡義皆曰烕詩褒姒烕之媙非

炎部第三十二 凡八字

意三

燮

燮悉叶切火孰也从炎孰辛味㠯又持之孰則可進之意与和燮从言意燮省聲字異

黑

黑迄得切火所熏色从炎上出四突為意作黑非○借水名

聲五

粦

粦莨眞莨忍莨刃三切兵死及牛馬之血為粦鬼火也从炎舛聲燐非○借粦洵山皃通

用粼續作嶙峋又車聲

續作隣又田壟作疄非

㶣部第三十三

意一

聲一

黑部第三十四

凡三十八字

意一

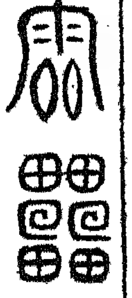
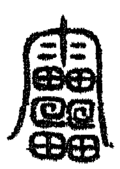
黑

黑許云切火煙上出也物之受煙惟屮為甚故从黑屮為意通借薰易厲薰心作熏燻

非○借日入余光曛非又熏鬻夏時胡名

亦作煇韗作僤非又睢非月也臐周禮膷臐膮非

聲三十七

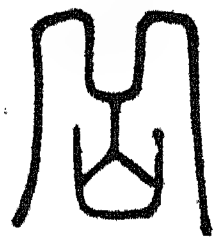
形一回 回力隈切会易薄動成聲也象会易二
附 气相勹回轉之形亦从畾聲作靁古作
史作作雷雷䨻非○借轉也礧擂非
○轉与回通作回廻迴非又裵裴非回寛衣皃又不進
皃俳佪徘徊非又上去二
聲環繞也○借藥名茴非

右第二卷凡十六部正六十四字目三百四十
三字
形十一事三意三十
七聲二百九十二

六書本義地理篇第三

側增形乀聲作阺
非○借為姓氏字

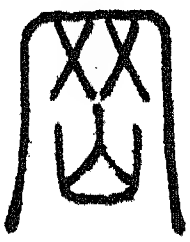
事一



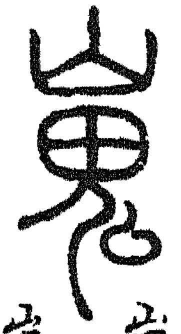
岳逆角切山高而尊者五岳从山上
指高大嶄起形亦作嶽作岳嶽非

意二

聲六十三



岡居郎切山脊从山
网聲作崗㟠罡非



嵬吾回切崔
嵬山皃从鬼

聲亦作隗巍作嵬
非方音如危顏

厂部第三十六 凡三十字

意四

𠂒負為切險也从人在厂上亦从卪作危在𠂒險當止之意作危峗非○方音負毀切

屵五葛切蓋即厂字方音山厂高皃从山於厂上為意今通用嶭

屵職略切厂上見眀屮也从屮於厂上為意今僮用焯灼作炤非○方音如藥

仄札色切陋隘也从人尻厂下為意籀作仄通用側作𠩄廁非○借偪仄水流皃作汄非又楅仄禾密皃作稫稄非

聲二十三

厓宜佳切山邊水際皆曰厓从厂圭聲叶音如宜牙亦作崖續收涯作滙非○轉去聲目際也續收睚

𡽹

𡽹疑咸切山厂崖石連屬處从厂敢聲今儃
用巖嵒碞从品聲作岩巖非○借僭也○又

魚音切山岑皃亦
作崟作硂厽非

石部第三十七　凡五十七

意一

磊

磊魯猥切衆石皃从三石為意作磥礧礨礨磥
礌礧非○借蕚始發曰琲磊亦用瓃作蓓蕾

非

聲五
十六

屵部第三十八 聲五

凡部第三十九 凡四字

意二

凡胡官切圜也頃仄而轉者仄者欹不可回故反仄意為凡作丸非○借山高峯如凡者作峘⿰山丸⿰亘山⿺丸山非

聲二

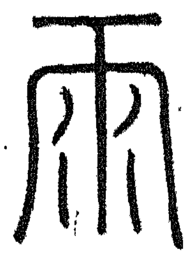
川部第四十 凡九字

水部第四十二 凡四百九十一字

形一

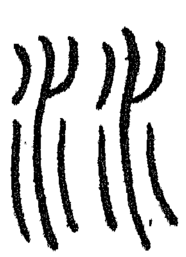
水數軌切北方之行象水流形

形兼意一



雨王巨切水从雲下者一象天冂象[illegible]从水下其間爲意古作鳳僵象雨从云下作[illegible]雨非轉去聲下也本作霻

意九



水力求切水行也从二水並行爲意亦加㐬作㵉流㐬取其順出之意作泅非俗音㮨非

沙師加切水椒細石也水少則沙見故从水少爲意亦作沚作砂砦非○借縛屬周禮素

沙作紗非又浮屠服曰加沙作袈裟非又毛皃作㲚
髿毿非○轉与莎通作秒挲莏非又所嫁切聲破也
記鳥鷡色而沙
鳴作嗄歇嗄非

聲四百
八十

泰

泰它匃切滑也从収在水上滑而行則
手有所持也大聲古从夊省作夳作泰
太非古音入聲作達非○借安
也又傍也亦轉大作忕㤥非

雨部第四十三

凡四十
九字

意
一

䨣

䨣匹各切雨濡革也从雨於革
為意作灞𣶒泊非霸字从其聲

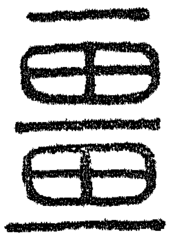
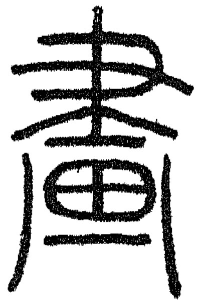
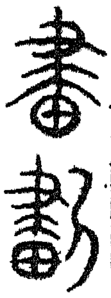
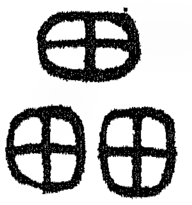
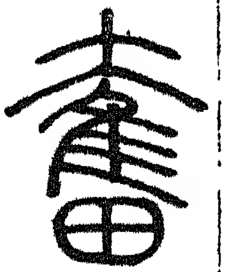
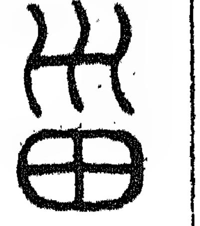
形一 永 永亏景切水長流也象水巠理之長○借專訓長

意一 𠂢 𠂢普卦切水分流也反永則分𠂢之意亦作派

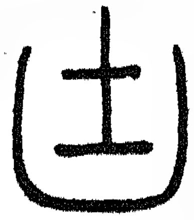
聲一 羕 羕余諒切水長皃詩江之羕矣从永羊聲通漾瀁作羕非

谷部弟四十六 凡九字

形一 谷 谷孤粲切泉出通川為谷上象半水下注下象受水之處方音俞玉切○借窮也詩進退維谷又養也老子谷神不死又東風謂之谷風○轉音六匈奴名

借因也亦轉踰漢宣紀上亦匕踰知又畺居
与粤通書若顛木之有由蘖作柚非良切
晰限也周禮田任畺地从二田三陽畫胡麥切晰
指所限古作畕亦作疆作壃𤳳彊非也从聿曰畫
亏田四匸指界畫狀古作
作画非○轉胡介切繪也作畫非
意畾魯猥切坺土為營壁也从三田即土意亦
五加土作壘古儡象形作厽亦作垒作壘非靁
藟鸓壘奮方問切犨隼醜飛也从
从其聲奞於田上為意作奮非
聲二甾則詞切始耒艸耒耕田也从巛田取斬
十七耒之意亦聲亦从甾与甾缶字異轉同突

事一

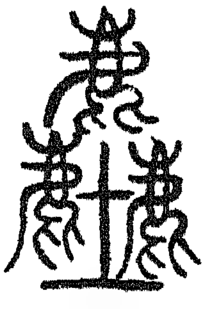


古苦怪切土墣从土一屈指其狀亦作塊俗借蕢蔽。方音苦潰切

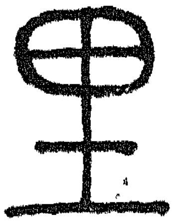
事兼聲一

金居吟切五色金也从土中指金今聲古作

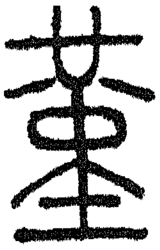
意八

垚倪幺切土高皃古从三土為意作垚亦加兀高出之意作堯堯尭非

𪋻池鄰切鹿行揚土也从三鹿走土上為意隸省作塵



里兩耳切五鄰為里从田土為意又三百六十步為里。借悳也作悝非



堇巨匕切黏土也土黃者最黏忍故从土黃省為意古不省作蓳隸作堇。借木名木堇槿作槿者俗字也

垔祖

果切止也从畱省於土上為意古从二人坐土上作㘴作坐㘴非。轉去聲坐位也作座非

圣

圣苦骨切致力掘地也从又營於土上為意亦作搰莊子搰搰然用力甚多而見功寡作矻非

聲一百四十一

圭

圭方容切爵諸侯土也从土半省聲籀文不省作𡉚亦加寸作封与圭圭字異

借緘也

垂

垂是為切遠邊也左傳虔劉我邊垂从土𠂹聲亦作陲作垂埀非。借与𠂹同縋下也

垔

垔伊真切窴也从土西聲古作𡋯垔俗混用湮作堙垔陻非

圤

形　一　𠂤

𠂤都回切聚土也象形續收雁作㠯堆𡍬䭔𨸏非○借毋𠂤夏冠作頧非

意　一　師

師霜夷切一千五百人為師从𠂤从帀師之周帀若𨸏積之意古作𡗭○借範學也又漢書烏弋國出師子作獅狮非

聲　一　𡴎

𡴎五結切山高皃从𠂤屮聲俗混嶭西京賦轉用霓作嵲嵲峴非

𨸏部第五十四

凡九十六字

形　一　𨸏

𨸏扶缶切大陸无石者象形古作𨸏作阜𨸏非隸偏旁作阝

意四

𨺅 烏懈切厄陋也从兩𠂤相逼為意亦作𡸒嗌蒜益並聲作障非

隓 隓許規切敗城𠂤曰隓从𠂤二左众力𠂤左之意亦作墮作隓隓隋非

𨸏 嚳語蹇切山形似甗史者从𠂤佀史之意亦借甗作𡺸巘巚非

聲九十一

陳 陳沱鄰切伏羲以木悳王所都宛丘从𠂤从木聲〇借堂下徑又敶也列也又姓〇轉与敶通作陣非

𨸏部弟五十五 聲三

丌部弟五十六 凡三字

形一

丌

丌祛尤切土之高者象丌阜在地上形亦作丕坙

聲二

虛

虛丌於切大丌从虍聲作墟非○轉音魖空也

円部弟五十七 凡四字

形一

円

円多寒切巴越赤石外象円井中象円形古作甘彬作丹非

意一

聲二

青 青倉巠切東方木色青與丹色雖異所產同類故从丹生聲古作岑○借炱名作鯖非○

轉音菁

茂皃

形十

冂 涓熒切林外曰冂象雙垣標幟竟畍

附

冋 中虛形亦从口象空宋処或作坰

州 州之由切水中可凥地象重川周繞其旁之形古作𠂈作洲非○借州賓字

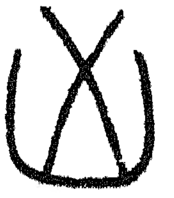
回 回胡隈切水旋流處象盤回形亦作洄○借曲也○又與回同

丱 閞幺切 至切

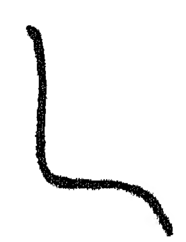
水積處十又象厂中象水盤轉形古作囦亦作淵作𣶒非

𤰔 𤰔直由切耕治之田象耕田溝

港詰詘形亦作喔作疇非

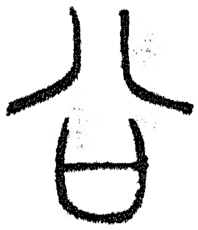


凶虛容切地穿交陥也象土凵之埳凡从作凶非○借不吉也



㇄於堇切山𨸏深曲處象迟曲㇄蔽形亦从𨸏作隱

古畎字注見巜



谷迲外切澤也下象容水處上象水見於面皃从其聲兩通用又曰轉切九州渥地形佀谷澤者亦作沇作兖非

右第三卷凡二十三部正八十六[illegible]千二百五十字
形廿七事九意四十五
聲一千一百六十九字